

Informasjon og tips til forbereding av klassebesøk.

Hva?

Undervisning og samtale i skoleklasse om din arbeidsdag, journalistikk og medier.

Hvem?

Du representerer journalister generelt og din avis (mediehus) spesielt.

Elever: Planlegg ut fra hvem du skal møte.

Hvor?

I klasserom for gruppe eller klasse. Ev. i auditorium for stor gruppe.

Når?

Gjør klar avtale med lærer.

Hvorfor?

Nyttig for elevene:

Mediekunnskap:

- Gi ungdom et møte med dem som arbeider i mediene og som skaper produktene.
- Bidra med mediekunnskap fra innsiden.
- Gi elevene mulighet til å lære om andre sider ved media enn det de leser, hører og ser i media til daglig, eller leser om i lærebøker.

Arbeidslivkunnskap:

- Innsikt i journalistyrkets hverdag.

Nyttig for journalister:

Møte med ungdom:

- Dialog kan gi viktige innspill og tilbakemeldinger.
- Ideer til redaksjonelt stoff.

Hvordan?

Bringe med deg noe fra din journalisthverdag som kan engasjere elevene.

Komme i dialog med elevene. Gjøre det personlig.

Praktiske tips

Innhold

Stikkord du kan tenke på når du forbereder opplegget og når du er i dialog med elevene:

- 1) Din hverdag som journalist
- 2) Medienes / journalistikkens samfunnsrolle.
- 3) Redaktøransvar / presseetikk.

Din hverdag

- Ta utgangspunkt i din egen hverdag som journalist / fotograf. Din arbeidssituasjon / konkrete historier eller hendelser fra ditt arbeid er med å åpne for dialog og spørsmål.
- En god historie..
F. eks: Hvordan ble denne artikkelen / filmen / fotoserien / radioprogrammet til?
- Dine arbeidsoppgaver, utfordringer, hva er gøy, hva er vanskelig, artige / spennende / triste / fæle episoder og erfaringer...
- Bruk gjerne humor!
- Vis arbeidsredskaper.
- Vis produkt eksempler .
- Fortell om dine arbeidsmetoder.
- La elevene få prøve / gjøre noe../ vurdere problemstillinger.
- Ha på lur en oppgave / utfordring som aktiviserer elevene.

Planlegg noe!

- Gjør det på din personlige måte. Det er ikke meningen at du skal forelese i to timer. Snakk *med* elevene, ikke *til* dem.
- Følg opp spørsmål og kommentarer. Planlegg kanskje ikke i detalj. Sett opp disposisjon med hovedmomenter.

God dialog

- Det viktigste er å skape dialog med elevene. Dvs. at dersom du oppdager et område hvor engasjementet er stort, så forfølg gjerne det fremfor å følge dine opprinnelige planer til punkt og prikke.
- Sender du ut en påstand, så spør elevene hva de mener om den.
- Ta i betraktning elevenes alder. (9. klasse, 14 år - 3. kl vgs, 18 år).

Vær tydelig

Vis at du er forberedt ved å være tydelig i starten:

Presenter deg selv, hvor du kommer fra, hvorfor du er der, og hva du har tenkt å gjøre.

Mediekunnskap

Dette *kan* flettes inn i samtalen underveis:

Hva mener vi med *dagspressen*?

Hva er pressens/medienes rolle?

Hvorfor er en fri presse viktig for demokratiet?

Hva er en "fri presse"?

Hvorfor ble du journalist/ redaktør / fotograf?

Hvordan liker du arbeidet ditt?

Hva er fint med å være journalist?

Er det noe som er negativt med å være journalist?

Er journalistens arbeid viktig?

Er journalistikk samfunnsnyttig arbeid?

Hva forventes av en god journalist?

Hva er "god journalistikk"?

Hva er presseetikk?

Nyhetsjournalistikk vs. underholdningsjournalistikk?

Hva er et godt bilde?

Hva er din ”drømmereportasje”?

De seks hjelperne: Hva, hvem, hvor, når, hvordan, hvorfor ...

Ta gjerne kontakt med undertegnede om dette!

Lykke til!

Mvh

Johannes Bøyum

Avis i Skolen Hordaland

Tlf. 55 21 45 55 / 905 01 150.

Johannes.Boyum@bt.no

www.ais-vest.net